

Project Director, Project Artist
Kyong Park

Director of Visualization
Jaekyong Jung

Motion Graphic Artist
Jinyoung Moon

Visualization Assistant
Jungyeon Kim

Music Director
Youngkyu Jang

Multi Projection Design
& System Consultant
USID, Hongrae Cho (VINYL I)

Multi-Projection System
Development
Dongwha ENG, Pureum LNT

Curator
Jihoi Lee

Researcher
Yuwon Kang

Assistant Curator
Eunhee Lee

Assistant Researcher
Nowk Choi

Algorithmic Artist
Kang Sindae

Exhibition Design Consultant
Eugene Jang

Research Consultant
YoungJoo Kim

Project's Preliminary
Research
Sohin Hwang

Hosted by
The Asia Culture Center

Organized by
The Asia Culture Institute

Associate Director of Exhibition
Joonsoo Chung

Project Management
ACC Creation Curatorial Team
Sung A Kwon, Kyeong Jin Kim

영상예술감독
정재경

모션그래픽 아티스트
문진용

모션그래픽 어시스턴트
김정연

음악감독
장영규

멀티 프로젝션 시스템 자문
USID, 조홍래 (VINYL I)

멀티 프로젝션 시스템 개발
동화 ENG, 푸름 LNT

클레이터
이지희

연구원
강유원

어시스턴트 클레이터
이은희

어시스턴트 연구원
최나옥

알고리즘 아티스트
강신대

전시 디자인 컨설턴트
장유진

연구 컨설턴트
김영주

프로젝트 기초 연구
황소민

주최
국립아시아문화전당

주관
아시아문화원

전시협력감독
정준모

진행 및 운영
문화창조원 전시기획팀
권성아, 김경진

CHAPTER 2
**FROM, TO, AND IN
BETWEEN: LIQUID
NETWORKS**
2016-2017

This chapter will visualize how materials, products and labor move through the infrastructures that network the continent as one, such as the Old Silk Roads, New Silk Roads and other transcontinental routes of Eurasia. With the rise of movements across the continent today, the East and the West would further integrate through the internalizing dynamics at the center of Eurasia. From, To and In Between imagines the decline of current ethnic and religious conflicts at the heart of Eurasia, through complimentary crossings of economic and political materials from both ends of the continent.

CHAPTER 3
**MINE, YOURS, AND
OURS: BORDERS,
TERRITORIES, AND
UNIONS**
2017-2018

Recognizing the transformative history of territories in Eurasia, this chapter will illustrate the ephemeral condition of land-based identity and culture. Included will be a map-based dynamic visualization of migrations of territories in which different states, languages and ethnicities have historically moved across the continent. Special focus will be on the contemporary border cities and towns that continue to challenge the stasis of territories, furthering the integrative quality of the border beyond its divisional mandate.



두 번째 장
**이곳으로부터, 저곳을
향해, 그리고 그 사이:
유동적 네트워크**
2016-2017

신구 실크로드와 아시아 대륙횡단 철도 등 유라시아 대륙을 하나로 연결해주는 사회기반시설들을 통해 물자와 자본이 이동하는 경로를 시각화하는 실험하는 장이 될 것이다. 유라시아 전역에 걸쳐 서로 간의 이동이 더욱 많아지면서, 동양과 서양은 유라시아 한반판의 역동적인 중심력을 통해 더욱더 통합될 것이다. 유라시아 대륙의 양 끝을 오가는 정치적, 경제적 물자 이동과 교류를 통해 현재 유라시아 중심부에서 벌어지고 있는 여러 종교적, 민족적 갈등이 감소되고 해소되기를 희망한다.

세 번째 장
**나의, 당신의, 우리의 것:
경계와 영토, 그리고 연합**
2017-2018

프로젝트의 마지막 장에서는 역사상 끊임없이 변화해온 유라시아 영토를 반추하며, 땅의 구획으로 형성된 문화나 정체성이 지극히 현상적임을 나타낼 것이다. 오랜 세월을 걸쳐 다양한 국가와 민족, 언어 등은 유라시아 전역으로 거듭 이동해왔다. 이번 장에서는 그 결과로 나타난 영토의 변화를 지도상에서 역동적으로 시각화한 작품이 소개될 것이다. 영토의 불변성에 끊임없이 도전하는 현대의 국경도시와 마을들을 특집으로 다루면서 분리를 뛰어넘어 통합을 지향하는 국경 지역의 특성을 부각할 것이다.

CHAPTER 1
**HERE, THERE, AND
EVERYWHERE:
EURASIAN CITIES**

- PROGRAMS
- 2015.11.25-12.17
Online Voting
공모전 작품 온라인 투표
 - 2015.12.18
Announcement of Winners
상금 수여자 발표
 - 2015.12.19
Workshop #1
1차 워크샵
 - 2016.3.26
Workshop #2
2차 워크샵
 - 2016.7.2
Workshop #3
3차 워크샵

IMAGINING NEW EURASIA PROJECT

Official Website
www.imaginingneweurasia.org

Facebook
facebook.com/imaginingneweurasia

Instagram
imaginingneweurasiaproject
#inep #imaginingneweurasia

Email
neweurasiaproject@gmail.com

첫 번째 장
**이곳, 저곳, 모든 곳:
유라시아의 도시**

VENUE

The Asia Culture Center,
ACC Creation, Space 3
Munhwajeondang-ro
38, Dong-gu, Gwangju,
Republic of Korea

국립아시아문화전당
문화창조원 복합3관
광주광역시 동구 문화전당로 38

CONTACT

The Asia Culture Center
국립아시아문화전당
1899-5566
www.acc.go.kr



EXHIBITION
PLAN



A Project by Kyong Park

2015.11.25-
2016.7.15

**HERE,
THERE,
and EVERY-
WHERE:
EURASIAN
CITIES**

프로젝트 총감독, 작가 박경

**이곳, 저곳,
모든 곳:
유라시아의
도시**

IMAGINING
NEW EURASIA
PROJECT
Chapter 1

새로운 유라시아
프로젝트
첫 번째 장

The Asia Culture Center,
ACC Creation, Space 3

국립아시아문화전당
문화창조원 복합3관

